GEA

ART SELECTION

NOUS ART GALLERY

NOUS

ART GALLERY

GEA

"Dunque in principio fu il Caos; poi subito Gea dall'ampio seno, per sempre sicura dimora di tutti gli immortali"

- Esiodo, Teogonia 116

Come narra il poeta greco Esiodo, Gea, la Madre Terra, è la dea primigenia, la prima ad apparire dopo il Caos primordiale. Manifestazione della forza creatrice, la divinità incarna l'origine della vita stessa ed è correlata ai culti della fertilità. Fu una Dea fra le più venerate, associata ai ritmi della natura, all'incedere delle stagioni, invocata per l'auspicio di un buon raccolto ed elevata al rango di madre di tutte le altre divinità simboleggianti gli elementi naturali. Gea presenta un corpus di artisti nazionali ed internazionali che rappresentano attraverso le loro opere d'arte questa atavica devozione nei confronti della natura. La selezione delle opere ha come medium prediletto la Terra, declinata in pitture e sculture, ed ha riservato una significativa presenza al femminile, con tre artiste rappresentate nella collettiva, Ule Ewelt, Jane Yang D'Haene, Monica Mariniello, e per la prima volta presenta i nudi del maestro Carlo Romiti.

"In truth at first Chaos came to be, but next wide-bosomed Earth, the ever-sure foundation of all1the deathless ones"

- Hesiod, Theogony 116

As narrated by the Greek poet Hesiod, Gea, the Mother Earth, is the ancestral goddess, the first to appear after the primordial Chaos. Manifestation of creative force, the deity embodies the origin of life itself and is related to fertility cults. She was one of the most venerated goddesses, associated with the rhythms of nature, the passing of seasons, invoked for a good harvest and raised to the rank of mother of all other deities symbolizing natural elements. Gea presents a body of national and international artists who represent through their works of art this atavistic devotion towards nature. The artworks' selection elevates the Earth as a preferred medium, declined in paintings and sculptures, and reserves a significant presence to women, with three artists being part of the group exhibition, Ule Ewelt, Jane Yang D'Haene, Monica Mariniello, and for the first time presents the paintings depicting femininity by the master Carlo Romiti.

NOUS ART GALLERY
Via Cellolese 3/D - 53037, San Gimignano (SI)
info@nousartgallery.it
+39 345 1581209
www.nousartgallery.it